

في هذا العدد
استمارة مسابقة
العالم
بين يديك

سالم

العدد ٩٦٩ - ٣ نوفمبر ١٩٧٤ - ٥ مليما



ببأس
يصل في
لحظة
الصفير



يوم من الأيام فى حياة عصام

(السيد)

تحسن "أبوعلى ده" - ظاهرة غريبة جدا تستحق الدراسة فعلا ..
ده نمرة إنما ثقيلة قوى ! - ولد إنما حركة بصحيح !
منظرة فى منظرة ، فأكرنفسه حاجة مهمة خالص (ومش بس
كده ، كمان عنده القدرة إنه يقنع الناس بأنه مافيش منه - واحد
أوحد وحيد أشكله مش بقال ، ودايما أنيق ، رياضى نمرة (1)
فى لعبة كرة السلة وكرة القدم وكرة اليد ، وأى لعبة ثانية
فيها كرة ، وبطل سباحة ، وأخذ دروس مصارعة يابانى ، وكان
ناوى يتعلم كاراتيه .. يعنى باختصار بتاج كله ، ومشينه بتقول
أنا أبوعلى ! - ونظرتيه بتقول : أنا "أبوعلى" !! -
على العموم .. إحنا ورانا إيه ١٩ - السنة بطولها قدامنا - نفن فى المقالب ونهندس



ونخطط لغاية ما نشوف "أبوعلى ده" متين بصحيح وأزأى كلام .. وكالعادة
اجتمع أركان حرب الشلة للشخطيط لمقلب سريع ، إنما مرتب زى السيد "حسن"
وطبعا استعملنا جميع تكنيكات التكلم والسرية علشان
المقلب يخلو أكثر ! - وفى اليوم المحدد ، وفى ساعة الصفر
دخلنا غرفنا فى هدوء ! - وبدأ السيد "أيمن" ينفذ الخطوة
المفلق عليها - دخل سريره الذى قدام سرير "أبوعلى"
وبدأ يتقلب ويحكى له عن تاريخ مبنى المدرسة ، وأنه
كان بيت واحد من الباشوات بتوع زمان ، وإن عم
عثمان "البواب حكى له مرة إن فيه شيخ بيزور المبنى
فى بعض الليالي ، وطلب من "أبوعلى" ما يتكلمش
أبدأ فى الموضوع ده ، لأن أبلة "أمينة" مانعة الكلام
فيه بتاتا .. وإذ الأولاد الصغيرين يضافوا ، لكن طبعا أنا وإنت كبار ، علشان كده مش ممكن
نصداق التخريف ده ، هو معقول فيه شيخ يقطع النور ، أو يشد الفطام فوق واحد نايم ،
أو يستخبي فى الدواليب والحقامات ١٩ - معقول إنت تصدق الكلام ده ١٩ - رد "أبوعلى" وهو بيلعب
ريقه بصعوبة ، "طبعا لا" - طبعا ده تخريف ! - والدليل على كده إني بقالى أسبوعين ثلث شة
محاكم ، شهر تقريبا ، ولا شفت شيخ ولا ..
رد "أيمن" بسرعة وقال له :
"على العموم .. أنا نومي ثقيل - ولا
يكن أحسن بأى حاجة لغاية الصبح ،
وتصبح على خير ! -"
وعمل نفسه نايم - وبدأ الأستاذ
حسين "يمشى فى الطريقة ، ويعمل صوت
برجليه - فعلا كانت الصوت
مزعج .. وأخونا "أبوعلى" فتح
عينيه وقام فتح الباب ، وبص يمين ، وبص شمال ، لكن الأستاذ
"حسين" العجيب إختفى فى ثانية - ودخل "حسن" أبوعلى
سريره .. إنما وهو غير مطمئن أبدا ، وطبعا بصحيح
وفتح ودانته لكل صوت - منتهى القلق .. إنما مش قادر
يصبحى "أيمن" ، وفى الحقيقة المكآر ده كان صاحى ، ومثل
إنه نايم مضبوط ، وبعد شوية لقأ اطمأن "حسين" ، إن "أبوعلى" دخل السرير ، وغضض



ألفى بي الصدفة ، على طريق
كوبرى التحرير ، يوم عيد
السويس ، ولم أكن أنصور
رحاما دحيا بهذه الدرجة ،
الناس لا يسهون فوق الأرضة ،
إنما فى طول الشارع وعرضه ،
وهم أيضا معلقون فوق الاتجار
والتعاليق والاسود .. البشر
وكانه لعل ، يطفى كل شئ ،
لدرجة لا تمكنك من رؤية أى
شئ .. وليس فى قولى هذا
مبالغة على الإطلاق .. دجال
الشرطة فوق الطيل الأبيض ،
يتحركون على مهبل ، وفى
هدوء ، السيارات تزحف
ببطء ، وكأنها لا تسبح ،
وسيارتى التى تناس سباجة
جدو (عزيزة) فى القدم ،
ومكانها المناسب أيضا النصف ،
أخرجتنى وسط الناس بملبون
جنيه ، لقد أصرت على عدم
الحركة ، وأعلنت العصيان أكثر
من ثلاث دقائق طويلة جدا ..
وكان معنى احتجاجها موكب
هائل من العربات ودائى لا يتقدم
وبيب .. من كل الجاه ..
وكل هذا بسبب عبارة كوة
القدم بين الأهل والىامتيك ،
ورغم حبى الشديد للربطة ،
واهتمامى بممارستها ونسجها ،
لكننى لم أفهم معنى ما حدث
ومر أكثر من نصف ساعة
لنعمر الشارع والكوبرى
بسلام .. وفى اليوم التالي
جلست اتابع مباراة العسلة
وسبها .. ولست من نقباء
الرياضة ، ولكن بالعمل فريق
المحلة كان أكثر من ممتاز ..
ولم يعجبني أبدا تصرف
«الكائن» المجهول الذى نزل
أرض الملعب ليخطف ما قبل
عنه ، أنه حجاب حارس حرم ،
سبها .. ليس من حقه نزل
الملعب ، وخطف الزرقعة أو
الحجاب الذى يتناوله صاحب
وقد ثبت لنا بعد دقائق
أنه لم يستطع أن يعنى مرء
بل دخلت الكرة كالقذيفة ذات
الرمى .. فالعبرة دائما بالجهد
والعمل ، وليس بالاحبة ..
العجيب أنتى وجدت نفسى
فى غاية العساس والانفصال ،
أصلى وأهل تماما ، كما
يصلق أولادى للأهل ، ومع هذا
أؤكد أنتى لست من مجاذيب
ناد معين ، ولكننى فقط تعجبت
هذا العساس كله لأننى من
مجازيب مصر ..
كل حبى لكم ، ولكم .
ماما لبنى

حصلت - ولتأخى لأيمن - أصبر إن كل الحوادث دى خيال ، وإنت خيال - أبوعلى - واسع ، ويتفجع مؤلف روايات بوليسية -

وقف - أيمن - بفرك عينيه ! وراح يدور على شمعة شايها احتياطيًا
النور ينقطع - فصرخ - أبوعلى - : " إوج تلحرك من غيرى ، ماتسبش

وحدى - رجلى على رجلك - فقال له أيمن - : طيب هات إيدك توصل للدولاب علشان أجيب الشمعة -
وفى طريقهم للدولاب - المسكين - أبوعلى - التشنكل فى شنة - أيمن - : ووقع من طول له أو من خوفه ، وفتح - أيمن - الدولاب ، وأخيرًا ولع الشمعة ، وفى اللحظة دى -

فوجئ - أبوعلى - بمنظر عجيب ! - مخلوق طويل لابس أبيض فى أبيض - من خوفه افكره الشيخ ، ومن غير ما يحس صرخ

وقال : يا ماما - يا ماما

وطلع يجرى - تقول عشرة فى رجليه ، وطلعت أنا من تحت السرير أقبه ، وأيمن - وحسين - وخالد وبقية الشلة دخلوا الغرفة وهم فطسانين من الضحك ، ويحمد جري بسرعة ورا حسن - أحسن يصوت بقية الداخلية ، وأبلة كريمة - تيجي لنا وتبقى ليلة مش فاية فعلا !!

بعد النور ما وقع ، وقف يصاح منظره ، ويرتب بيجامه ، وفلحنا له الدولاب علشان يشوف

إن الشيخ الذى خاف منه مش أكثر من أوفروا أيمن - عليه ملاية سرير ، وحشينا بكل هدومنا وشرابنا ، وراسه كرة قدم ، ولبسناها شراب دادة زينب ورسمنا عليه وش بن آدم - وكانت دى فرصتنا نضحك على سى - حسن - الذى عامل نفسه - أبوعلى - ، وهو واقف فى وسطنا بعض شغل من الغيظ ، وفجأة سمعنا صوت أبلة كريمة - الظاهر إن الجرى والهيصة أزججوها - دخلت أبلة كريمة - وسألتنا : حضراتكم عاملين إجتماع فى نص الليل والآ إليه بالضبط ؟ - مواعيد النوم لازم تحترم - الكلام ده واضح ومفهوم تماما والآ لأ - و - - وحاول أبوعلى يشرح لها إنما هى سبقت وقالت : بكرو ما فيش فسحة علشانكم كلكم - وكمان دى آخر مرة أسمع فيها بالفوضى دى اتفضلوا - كل واحد على سريريه - - خرجنا كل واحد وراء الثانى ، وكل واحد فىنا يقول : " تصبح على خير يا أبوعلى - " ومن غيظه ، رفض تماما يرد على أى واحد فىنا - ياترى ناوى يرد لنا المقلب - لا - لا أظن هو فاكرو نفسه مين - - أبوعلى - يعنى ؟ -



عينيه ، رجع تانى يعمل نفس الصوت - والصدفة العجيبة إن النور ينقطع فى اللحظة دى بالذات ، واضطر أبوعلى يقرب من أيمن - ، وحاول يصحيه - قوم يا أيمن - شوف إيه الذى حصل - - وأيمن - ولا هو هنا - وأخيرًا عمل إنه بيفتح عينيه من النوم بصعوبة - وقال لأبوعلى - :
يا أخى نام - ما تبقاش خواف ! أنت ح تصدق خرافات عم عثمان برضه ، ده أنا كنت باسليك - اعتبر الذى قلته كله حدوتة قبل النوم ، وأعمل معروف أدخل سريرك بقى علشان أناام - لكن - حسن - قال له : طيب بس النور كمان انقطع - فرد عليه - أيمن - : إيه يعنى ! - فنار

السبتية زار المدرسة الليلة دى أناام بقى يا أخى وبطل كلام أحسن أقول للأولاد كلهم إنك خواف طبعًا الكلمتين دول ، كانوا كفاية

علشان السيد - أبوعلى - يسكت خالص ويدخل سريريه ، ولما تغطى بدأت المرحلة الثالثة من الخطة - سياترى شخصيًا كنت مستخفى تحت سرير - أبوعلى - ، وكنت رابط البطانية بدوارة ، وممكن طرفها الثانى فى إيدى ، وبدأت أشد الدوارة بالراحة ، وطبعًا بدأت البطانية تنسحب شوية بشوية من على جسم السيد - حسن - أبوعلى - بسرعة يسحبها ويغطي بها نفسه ورأسه كمان ، لكن بعد شوية أشد هاتانى ، عملت الحكاية دى مرتين ، بعد ها صرخ ، لأن

البطانية مش ممكن تعمل كل ده لوحده ، وكمان النور مطفى ! طيب يشوف إزاي ! - المرة دى قام وهز أيمن - وقعد يترجأ ويتوسل له : قوم يا أيمن - ! - إصحبى يا أخى الله يخليك ، وشوف الذى جرى لى - - أيمن - نط وكأنه صبحى وهو منزعج ، وقال له : إيه بس ؟ - فيه إيه ؟ - الليلة دى يظهر مش ناوية تقوث على خير ، إنت مزعج بصبح - توبة إن كنت أناام معاك تانى فى أودة واحدة ! لازم أطلب نقاي من جنبك - رد - حسن - وهو بيترعش : طيب بس قوم شوف لنا حل دلوقت ، الدنيا ضلمة ، وفيه حاجات مش طبيعية

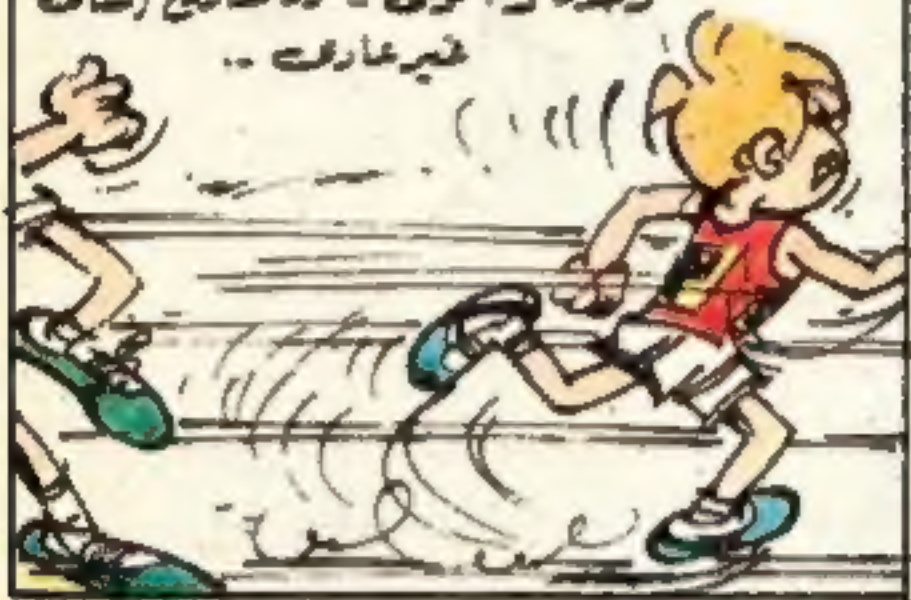


سيناريو: ماما البني
رسم: لينا

يا صبايح الخير



... "تمتة" حقق رقم قياسي .. جرى - ٤ متر في دقيقة واحدة - ذا ثوان - ده صابغ انصاف غير عارفت ..



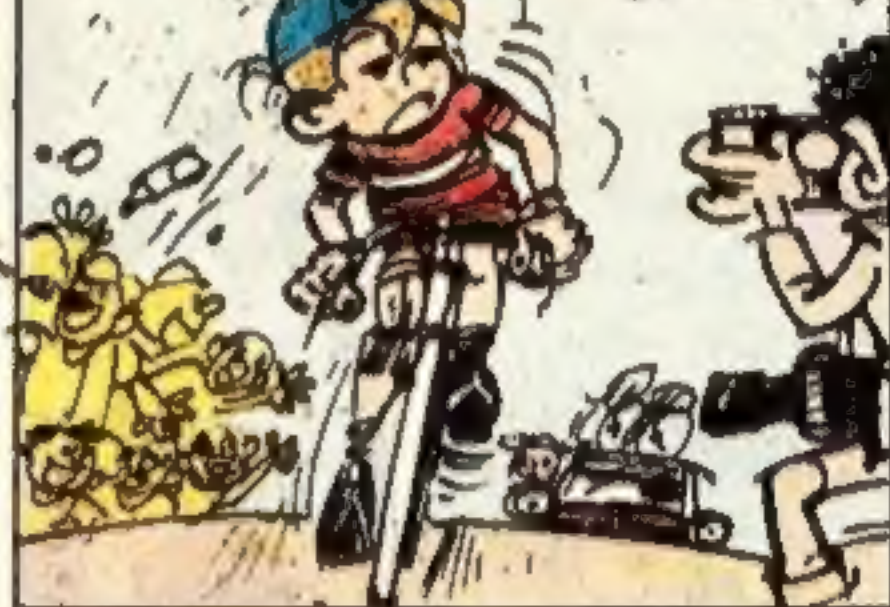
وأنا متأكد أن أولادى الشطار، راجعين من الإجازة متحمسين للمذاكرة - راجعين في منتهى النشاط، وطبعاً مش محتاجين توجيه، المذاكرة أول بأول علشان يطولوا رقبتناو ..



... برافرتمتة .. جول .. الهدف الثانى، لكن فى الحقيقة هز الشبكة .. طرقت سبقتنا يا تمته .. الجمل كبير سما نعضو له جملة - واقوليسموت ..



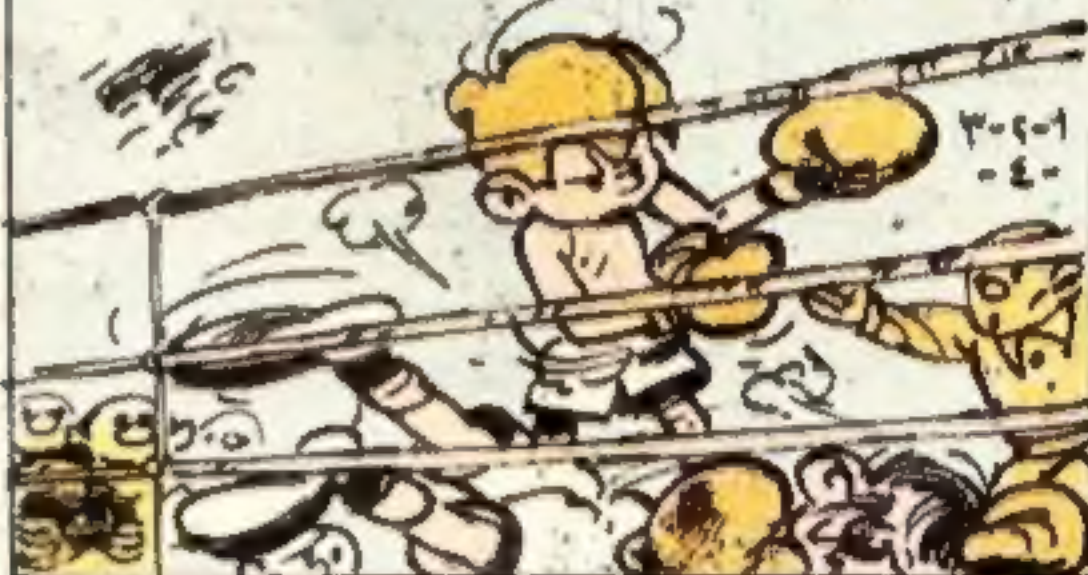
... صدهش يا تمته " أنت أوله المتسابقين - هاقى له جولى ٩٠ ثانية ورجل الى لطف الشواية - إنه ولد معزة -



... بالذات تمته .. أبتدع جملة انه هيفيد البطل العربى .. فباله ان الرقيب الدلت .. مجرم فى محكمة واحدة ..



... ربيينة القوية، وجه "تمته" ضربة قاضية لخصمه ...



وتعلمه نايم ٩٤ قيراط، واكبر خلط النوم فى حصة العلوم، وحصة الجغرافيا والحساب، وحصة العربى والدين، وحصة الزيم والتاريخ بالذات، إنما فى حصة الألعاب فأنت حرجاما، وأظن ممكن فيها تنام، وانفضيل



أكتب ١٠٠ مرة لكل الكلام ده، وبسرعة فتعالم !!

وخالد بن الوليد خاض المعارك ببسالة، ولم يهزم فى معركة واحدة !



بإسـل يصل في لحظة الصفر!

سيناريو: يوسف جبراً / رسوم: محمد قطب

كان "بإسل" أكثرهم جرأة في ركوب الخيل، لأنه كان يقرن كثيراً في نادي القوسية، أما "شريف" فكان فارساً ممتازاً ..



للإسـل أصدقاء ومحبون كثيرون، منهم "شريف" الذي يقيم مع أسرته في فيلا صغيرة جميلة في منطقة الأهرام، وقد دعاهم ليقضوا يومين في ضيافته ..



قريباً مظلوم يا عمر "شـلبي"! وأنا معذور .. كل يوم والثاني يسرق المحل، أو المخزن .. حاجة تتجهن!!



وقد الطريق .. وقع هذا المشهد .. امش من هنا، كلكم حرامية ونصابين!



وانضم الإسـل فيما بينهم على خطة معينة ..



كل واحد فهم دوره طبعاً!

وكان هم "شـلبي" في الحقيقة رجلاً طيباً وكرامياً ..

يدخل عندي ولد وبعد ما يخرج لازم أكتشف سرقة المنطقة فيها أولاد من كويسين .. وخطرين!



يتمكن نقدر نساعدك!

محمود حامى

أحمد أمين

أشرف محمد

وعلى الفور أعطى الإشارة المتفق عليها
للتقرب زملائه ..

آه .. الإشارة!

وفجأة - شاهد ولدًا يقترب من المخزن
ثم يعبث بالقفل ..

وكان دورهم أن يراقب مخزن عم شامي
في الشارع الخلفي ...

وانضم إليهم أحمد في الطريق ..

جاهز يا أحمد!

جاهز!

بسرعة عاصف
المخزن!!



والتقى اللص بالمسروقات وارتفع صراخه ..

وكانت هناك مفاجأة في انتظار اللص ..

وبعد قليل كان اللص يخرج بفنيته
وتحمر ما زال في مكانه يراقبه
ما يدور ..

كليك!



وما قوله لك مسكن عم شاجت ..

مين؟ - سلوع؟ - عمري
ما كنت أشك فيك أبداً !!



ما تفرش تنكر لأن معانا
صورتك وأنت متلبس !!

تعال هنا ..
رايح فيت ؟!



كنن "هايل" و"شريف" تورطوا لدى العم شاجت ..
ليغفوه عن الولد ، حقن لا يضيع مستقبله ،
على أن يعفهم بالتربة ..

علشان خاطركم ، وإياك يتوب
صباح !!



فكنا اليوم الثالث ..

أنا جاي أفكركم ، عم شلي اعتذري ،
كنن باين عليكم متضايقين -ليه ياتري ؟!

شفت عمر ؟!



أيوه .. من ساعة تقريبا
في الطريق الى يوصل
لستديو مصر ؟!



بعد دقائق وصلوا الى المكان الذي حددته خريته ...

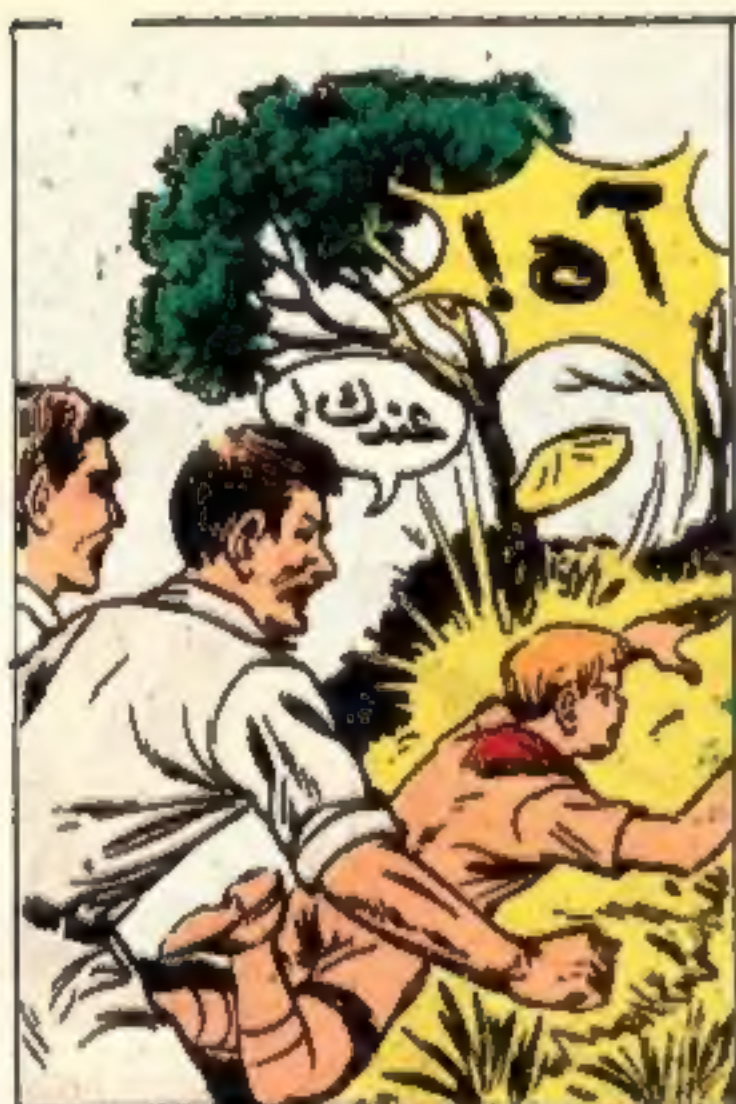
عمر !
يا عمر !!



تعالوا بسرعة وامسكوا
أعصابكم - شوفوا
لقت إيه ؟!









أخيراً وصل ..
ووصلنا معاً !



وسيداً بابل في تتبع ناسم ..

عمل لفة كبيرة !!
مضى كثير جداً !!

دوخنا !



إيه ده ؟



الحكاية واضحة ، ولأمر نتصرف بسرعة
إنت تطير تبليغ إخواننا ، وأنا أنظر كم هنا !



وسيمع بابل كل حرف يقوله "ناسم" ..

يمكن أعم واحد
بلاق البيريه وبأخذه !

رميت البيريه على حافة
الترعة ، لكن وأنا راجع
لنظمته اختفى !

إنما أصعبه
عاملين إيه ؟

اطمن ..
ما عند هيش فكرة !!



جاييز صاحب
يكون قريب من هنا !!

عرفته .. ده
كلب "شريف" !

طلع له
الكلب بتاعنا !



لكن كلب "شريف" لم يطلع أن
يجلس هادئاً كصاحبه ...

كلب مين ده ؟ !



إنت ؟ .. شمتيت أشري
وجيت ورايا .. براقو .. جاييز
أحتاج لك !



وانضم زعيم كلب صاخبنا لرفيقه الى المعركة.





عزيزك أختي وابنتي

تقدمها : أميرة شكرى

عزيزت :

لحرفتك ، جزمته ، وتدل على شخصيتك ، لذلك يجب أن تكون دائما منظمة وأنيقة ، وأعرف شخصيا نادبة ابنة صديقتي ، جلست لتأكل ، ولحرفتها مقلوبة رأسا على عقب ، وفجأة زارتها صديقتها .. ولما أن تنهضت ما شعرت به نادبة ! وللماء الخاص ، لحرفتك ، أعجبتني هذه الفكرة .. لظاه للسحر ، وملاحة ، والياس مخدرات من قماش مربعات ، متوفرة في أسواقنا ، وبأسعار معقولة .. المهم دائما الفكرة .

ماذا تفعلين لو ...

ياست أبلات ، لو فرض وكان لديك خبز في طاج .. ومضاجر العدة بدأت لصوصو ، وصعب الحصول على خبز طاج .. انن مسادا لمعلمين ١٩ .. بساطة لى ريف الخبز في قطعة من القماش المبزل ، والركبة ٢ دقائق .. لم نصي الريف في القرن ٢ دقائق اخرى .. وسوف تدهشك النتيجة ، سيخرج الريف كالطاج تماما

أفكار .. أفكار .. أفكار

إذا أردت وجود أزهار في لحرفتك لمدة طويلة ، وبدون أن تنفق مبلغا كبيرا من المال ، في فصرة نزع فسي بعض بذور الكتان . اسقي الزرع كل يوم .. وبعد أيام ، ستلاحظين ظهور وردود زدهاء جميلة ..

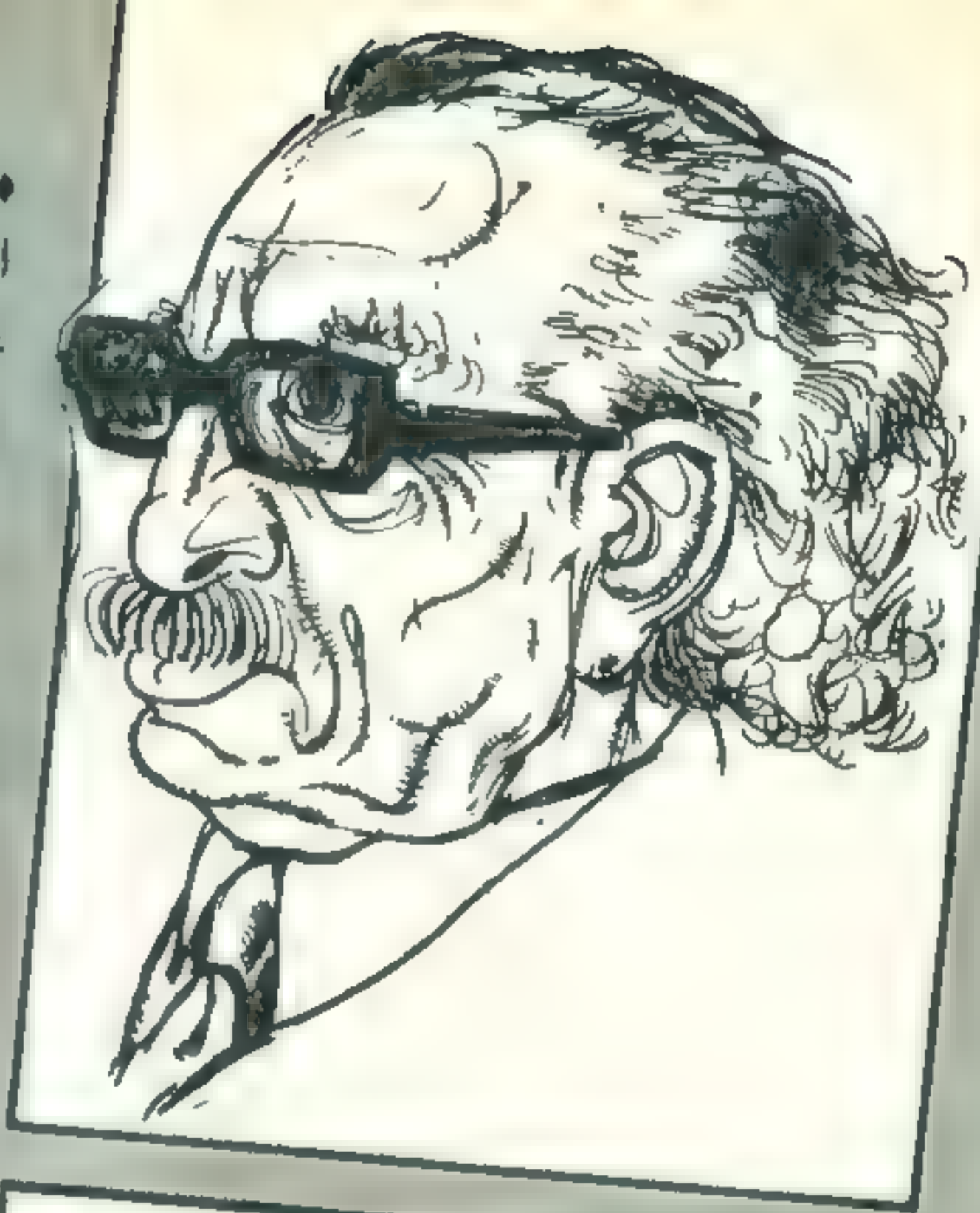


جما لك

هل تشكين من وجود رموس مسوداء في وجهك ، وبعض الحبوب في جبينك ؟ ألقى عليها في وقت قصير : أولا ارفعي شعرك من جبينك ، والغسل وجهك مرة في الصباح وأخرى في المساء بالصابون ، ثم جففي وجهك برفق . ادعني الحبوب بقطنة مبللة بالسبرنو الأبيض . ولا تبالي في ذلك حتى لا يلتهب وجهك . ألقى على الرموس السوداء بلف شعرك بطولها لفا جيدا ، سخني ماء في إناء ، وبعد أن يبلغ درجة الغليان ارفعيه من على النار ، وعرقي وجهك للبطار .. ستلاحظين أن مسام وجهك تفتحت ، السطح مسطحا خفيفا على الرموس السوداء . وستدهشك النتيجة ..



مراجعة لـ
الترانسستور
عن الأديب الكبير
توفيق الحكيم
يحررها لكم
مصطفى محمود



حياته

- ولد بالاسكندرية .
- سافر إلى باريس عام ١٩٢٥ بعد حصوله على ليسانس الحقوق من مدرسة الحقوق .
- عين وكيلا للنائب العام في الأرياف لمدة خمس سنوات ، ثم استقيل وعُيِّن قاضيا حتى ظهر أول كتاب له ، وهو «سيرة أهل الكهف» سنة ١٩٢٢ ، ثم «شهر زاد» في نفس السنة .
- شغل نشاطه الأدبي مختلف فروع الأدب في الرواية الطويلة والقصة والتمثيل والمقالة .
- ألّف أكثر من خمسين كتابا ، ترجم أكثر من مئتين منها إلى الإنجليزية والفرنسية والروسية والإيطالية والإسبانية والألمانية والسويدية .
- مثلت روايات على معظم مسارح أوروبا .
- منحه وسام «قسيس الجمهورية» تقديرا لخدماته للأدب والفكر عام ١٩٥٨ .
- انتخبت عضوا بالمجمع اللغوي .
- أكتب الآن لجريدة الأهرام

بدء اهتمامي بالأدب والفن

كنت من أبي حبه للأدب .. إذ كان صاحب قصص مطبوعة ، وفراءات غريبة في الأدب والفلسفة .. ولقد ورنساعته مكتبه عامرة بأصناف الأدب والفلسفة .. ولقد طفولي أحضر لي أبي شيئا يحفظني القرآن ، فأعجب بصوته وأخذت ألقده . أما بدء اهتمامي الحقيقي بالفن ، فقد كان يوم عيظ بعددته بسوق ، وكان أبي يحمل قاعيا بها ، وحضر مع أبي عرضا قدمته إحدى الفرق المسرحية لرواية «رومي وجوليت» ، فلم أفهم منه سوى الميساريات بالمشيوق ، وكان أول ما صنعته في اليوم التالي أن كسرت يد الكنيسة لأنازل بها خادما كان فنيستنا ، ونصادف أن كان هذا الخادم من رواد معهي بلدي ، به شاعر برزلية بروي قصته «أبو زيد الهلالي» فكانت أبارزه ويروي لي ما سمعه من هذه القصص الشعبية .

ومررت والدي مرصفا لزمها الفراش مدة طويلة ، فكانت تتسلى بقراءة الدائلة وليلة ، وعشره، وحزبه البهلوان ، ونحسوها من القصص ، ثم نفس ما قرأه على ، وتفتن في سرده ، وكان لهذا فضل كبير لوالسدي لا ينكر لي نمو خيالي منذ الصغر ، وحين شغيت أبي من مرصفا ، كنت قد بدأت القسرا ، فحضر أبجد عن القصص والروايات وأعكف على قراءتها بسرعة ، دون أن يوقني هلا الفهم من كلمات ، فكان ذلك سببا في انماي للغة العربية قبل أن انظم لي التعليم .

بسم الله
الرحمن الرحيم



كيف أكتب؟

إن الفكرة تأتي .. ثم تبدأ تنمو في عقلي وهو .. وأحياناً أنها تعيش في عقلي بأحداثها وشخصياتها .. بكل خطوطها وتفاصيلها .. حتى أراها حية متحركة فأدره على أن تعيش .. ثم أكتبها كلها في مدة بسيطة جداً .. وقد أتركها سنوات دون أن أسجلها .

نصيحة للشباب

اسفر يا اثنائي
خير معلم ، خير صديق
للشباب .. سافروا
- سافروا وتعلموا
وتعلموا !



أول
مسرحية
فلسفية

كسها سنة 1918 ، عقب الحرب
العالمية الاولى ، والشعور الوطني
منعوانه ، واطلق عليها « الفيلسوف
التمثيل » ، رمزا لكيس الانجليز على
انهاستنا ! وطبعا تمت هذه المسرحية
منها باتنا من التمثيل !

آراء فني سطور

● مثل الاملي في
الحياة : ان يتفق هدف
الشخص مع اهداف
الانسانية .

● القوي درجات
الشفاء للانسان : ان
يعيش بلا هدف .

● احب البطس
القصر : غشيرة الذي
تحدى الاخطار في سبيل
هدفه .

● احب شطس
التاريخ الى : هو يز
الخطاب الذي قرن عظمة
الحكم ببساطة الحاكم .

● واحب بطس
التاريخ : خديجة اول
من تأتت بالرسول .

● العسيرة التي
افضلها : الكفاح في سبيل
هدف عظيم .

● احب لي اصدقائي :
السامح .

● اكبر عيسوي :
التردد .

● السعادة التي احلم
بها : ان اري حيائي قد
تفتت بشيء .

● اللون الذي احبته
لون السماء .

● الزهرة التي احبها :
البنفسج .

● الطائر الذي
افضلته : البقواء اذا
فهمت ما نقوله .

● افضل الاشياء
الي : الاستغناء بالكلام
من الانتاج .

● المكان الذي احب
ان امش فيه : في اي
مكان يقدس فيه الفن
والفكر والحرية .

قصبة مع صينية البطاطس

كنت وكيل نيابة ومنهزر ، الفيم في شعة بناركسي فيسها
تلاته فضاء اخرون . وكان عندي خادم جاهل لا يفهم معنى
النظافة ، رغبنا به لرحص اجره وفوضنا امرنا لله . فكانا نستلطف
مكربن ونطهو غداونا بانفسنا ، حتى نقصن نظافة ، فبسل ان
نستاول فطورنا ثم نخسرج الى اعمالنا . وكان اكثر ما يظهر
في تلك الايام هي صينية البطاطس لسهولة صنعها . فكانا نلحق
البطاطس .. على الطماطم .. على البصل .. على اللحم .. ونزج
بها في الفرن ، وهذا كل ما في الامر . وكان احد الفضاض الثلاثة
أكلانها ، فكان يجود على «مانا» ويدب يده في طاجن البطاطس
الساخن ويلتهم كتل اللحم البهاما وهي ساخنة . ونحن نلجسج
متحيرين على نصيبنا الذي يطفى بسرعة في جوف زميلنا ، فكانت
عملية الخطف هذه واللهة على قطعة ولو صغيرة من المسسنة
المززة ، بمثابة حافز
لنا على الاستزادة من
عمل طواجن البطاطس
باللحم كل يوم تقريبا .
حتى صارت مسسنة
البطاطس من ادوع رائحة
صحن في خالي .



مسابقة العالم بين يديك

الحلقة الرابعة والأخيرة



(١)

هل تعرف من
تصور العالم صاحب
الفضل في اكتشاف
النقيم؟ هل هو؟
فلمنح ؟
باستير ؟

صديقي العربي :

يسعدني أن أقدم لك الحلقة الأخيرة من
مسابقتنا الكبيرة "العالم بين يديك" نتمنى أن
تكون قد استمتعت بالمسابقة ، وأن تسعد أكثر
بالفوز بالجائزة التي تلنا لها .. وسوف يتم
فرز الإجابات ، فور تسامنا لها ، ومن طريق
القرعة سوف نختار الفائزين .. حفظ سعيد
والى المقارعة مسابقات صاحبك : سعيد



(٢)

رواية الأيام -
من هو مؤلفها ؟

عبد القادر العقاد ؟
ركنور طه حسين ؟
عبد القادر الحازقي ؟

شروط المسابقة :

أرجو صديقي .. أن تقرأ شروط المسابقة ، والإجابة
سوف تسجلها على استمارة المسابقة التي توزع مع هذا
العدد : ٢ نوفمبر ١٩٧٤ ..
١ - آخر موعد لتسلم الإجابة : ٢ نوفمبر ١٩٧٤ ..
٢ - تظهر النتيجة في عدد الأحد ٥ يناير ١٩٧٥ ..
٣ - كوبونات المسابقة الأربعة ، أرجو أن تلتصقا
على الاستمارة ..
٤ - من حق كل صديق أن يشترك بأكثر من رد ..
ولكن الفوز يكون بجائزة واحدة لتعطى سعي أكبر فرصة
أكبر عدد من أصدقائها بالفوز ..
٥ - أكتب على الطرف مسابقة : « العالم بين يديك »
.. دار الهلال ١٦ شارع محمد علي العرب - القاهرة ..
شكرا .. وحظ سعيد ..

(٣) برج إيفل : في أي مدينة

باريس ؟
أمستردام ؟
كوبنهاجن ؟



كوبونات المسابقة (٤)
٩٧٤/١١/٣

(٦) من هو البطل الذي انتصر في حطين ؟



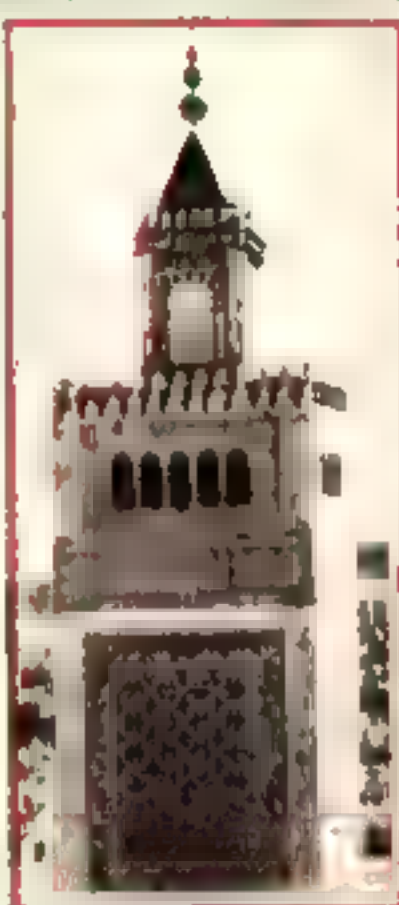
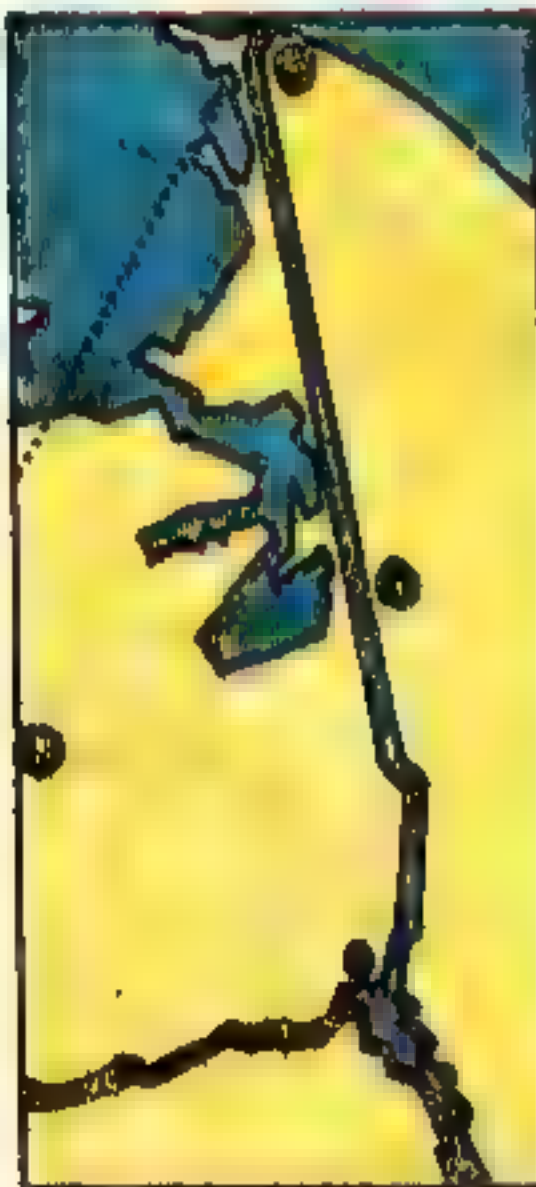
حمزة بن العاص ؟ صلاح الدين ؟ خالد بن الوليد ؟



(٤) لقل تعرف اسم أضيق سباجة عبرت الخالق ؟
قل هي : خارج الرقة ؟ - علة خير ؟ - مرمية ؟

(٨)

فتنة
السويس
تم افتتاحها
في عام
١٧٥٠
في عام
١٨٠٠
في عام
١٨٦٩



(٧) مسجد الزيتونة
في أمة دولة ؟
الجزائر - تونس - المغرب ؟

(٩)



أول من اكتشف حجر رشيد عالم فرنسي اسمه شامبلين .. صبح .. أم غطأ ؟

(١٠)

تمثال الحرية
هل هو في مدينة
واشنطن ؟
نيويورك ؟
لوس أنجلوس ؟



(٥) لهذا اللاعب كان من أشهر نجوم كأس العالم في كرة القدم
تس لفرديني ؟ - أدولر ؟ - أدبكيبا ؟

عمرو بن الخطاب



و بعد فقه يقوم حصن - ثموديون إلى كفر حن - و قد
يسون به في قرية لا و يد نسوي تسقط تحت حوافر حيث
في قرية من هيرة !



التي قدوة في من هيرة - رغم من عمرو يقوم
في من من هيرة - أمير - بكاة عمرو من لدا من في
صريحه من لخيرين في المدينة لمقالة الحصة
لجديد - في بكر - وسأخبره أن من يدع لركاة
بعد و قد في عهد - وسعود لذين - ثانيا

وعادت قصاعة إلى الإسلام

وأصبح عمرو بن
الخطاب أمير لقصاعة



بند و في - بكر لم يس من طولات
في عروة سلام - و أحد في بال
با عمرو لحرث قصاعة - ثمودية

طش به خالد - لخصم معي



لوتكر - صريح في عدية الشدة مع
لمرتدين عن الإسلام - و حفرهم
فبعد عشر حمت

به حبيبة
لأصول بحق



أمر لحليمة بن جميع لحبوش الأربعة في مكة
واحد على عمر نيرموك مواجحة - يوم



أربعة حبوش - عمرو بن لدا
لحبش فلسطين - و ثوليد حبش
لأري - و بريد لحبيب
دمشق - و أوعيدة لحب
حمص



عمرو لعدريه ينون قصاعة بابة على
بعد أن دعوى نصيفة لظال لروم
بالشدة



● هواة تعارف ● معده مبارك سويلم

81 سنة - في ثرة الخشاب - المعصرة الحطة - القاهرة

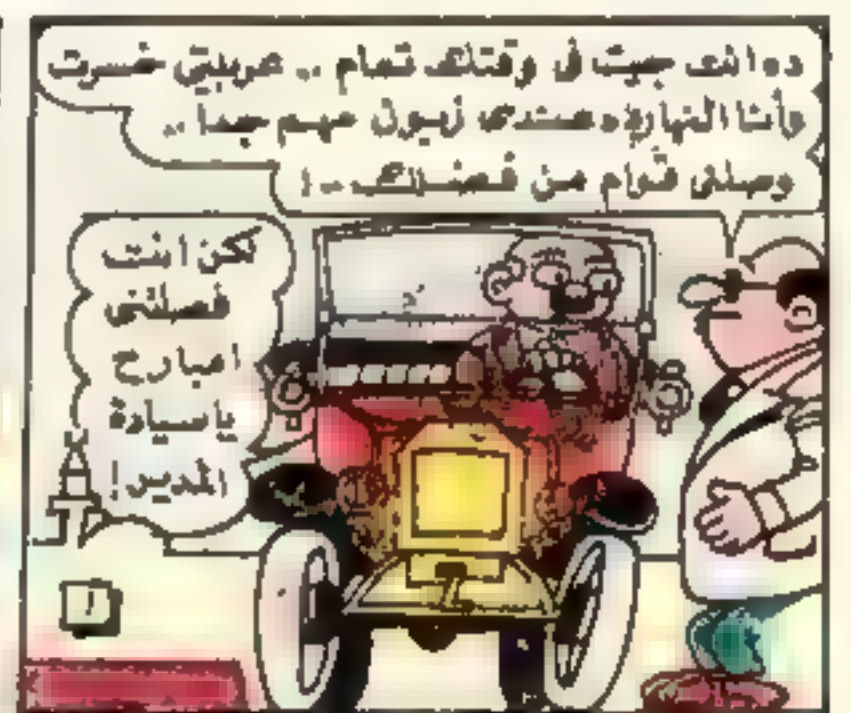
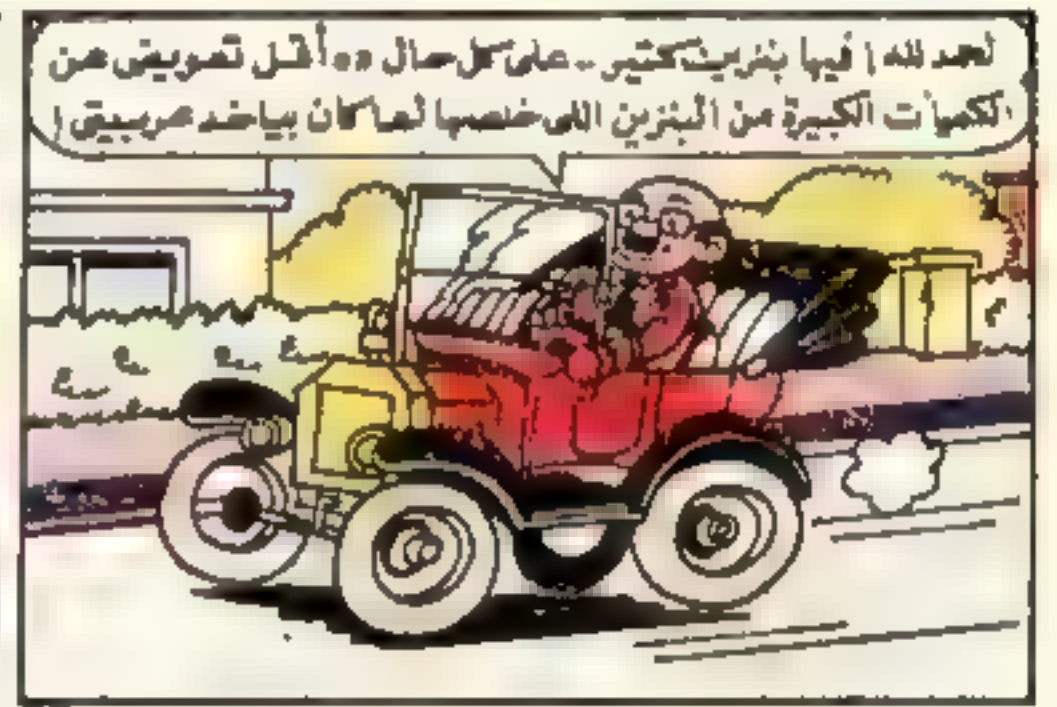
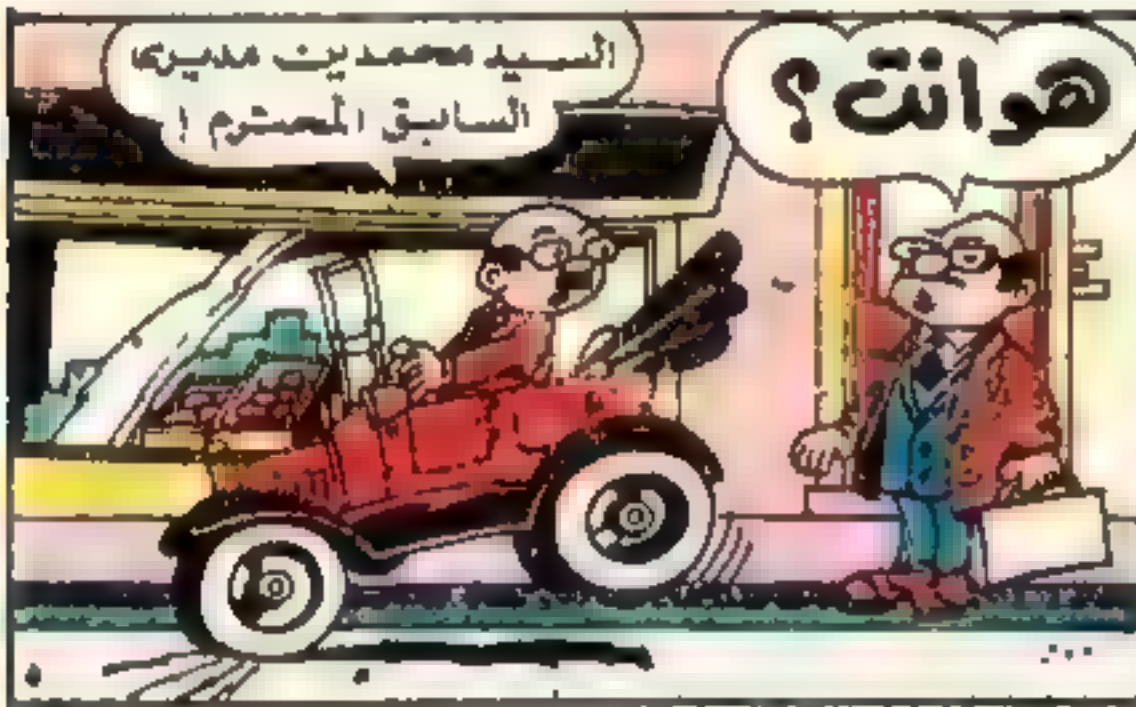
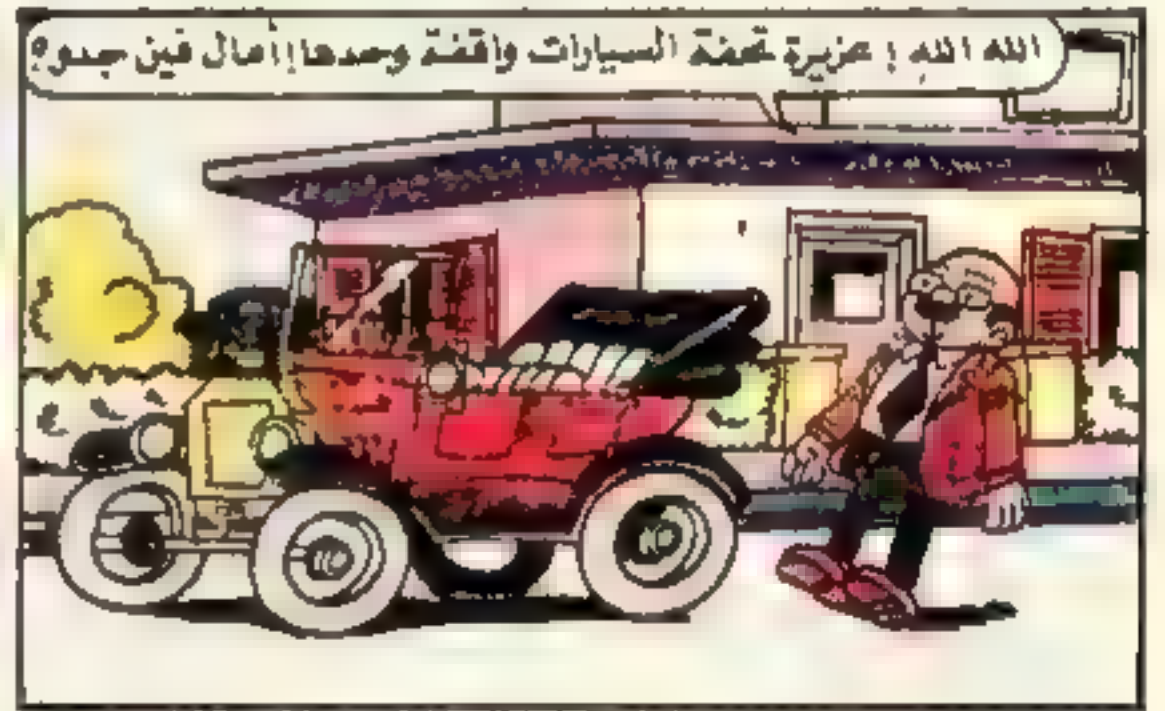
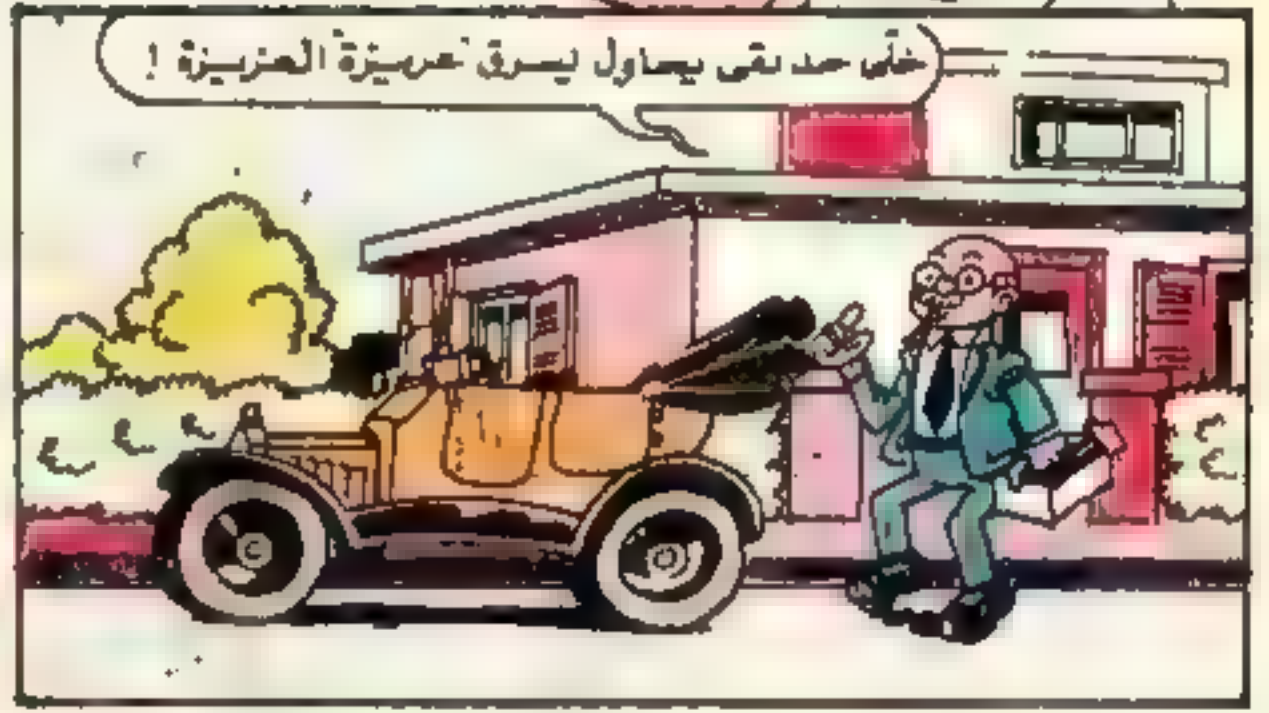
بعث الرسول عليه السلام عمرو بن العاص لدعوة ملك البحرين الى الاسلام ونجح السفير العظيم (عمرو بن العاص) ، وبشر الرسول بدخول البحرين الى الاسلام ، فعينه مستولا من ثمنون الزكاة وظل كذلك الى ان لقي الرسول ربه في ربيع الاول من السنة العادية عشرة للهجرة .

سيناريو : رمزي خليل
رسوم : محمد قطيب

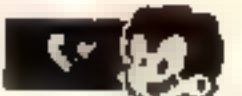


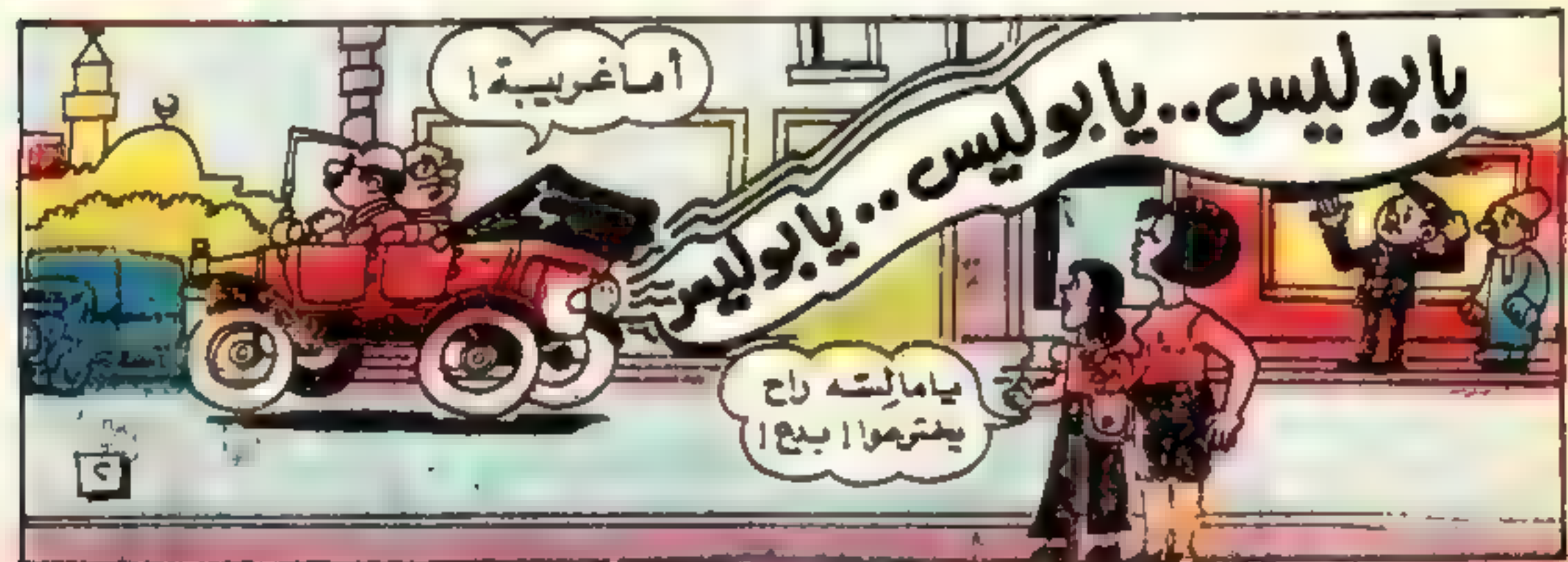
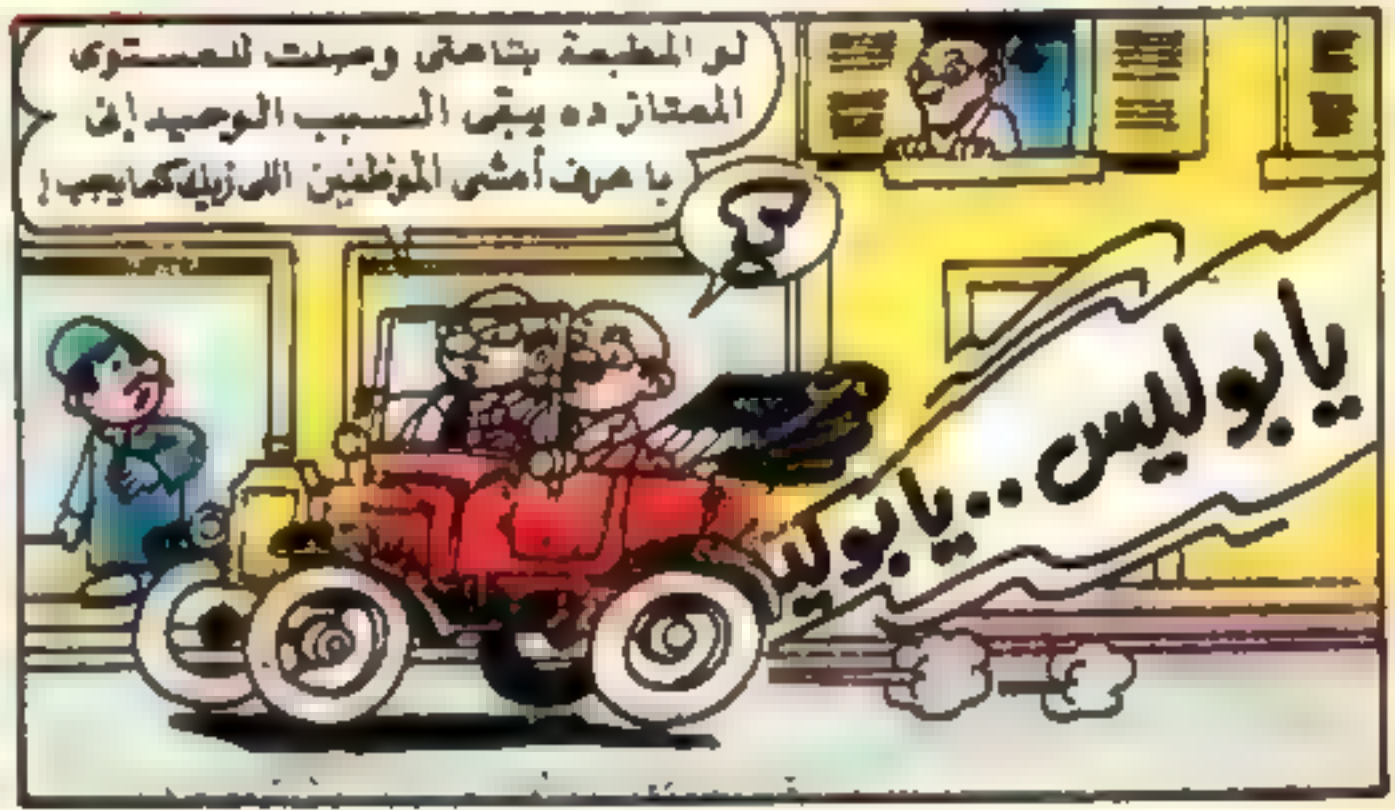
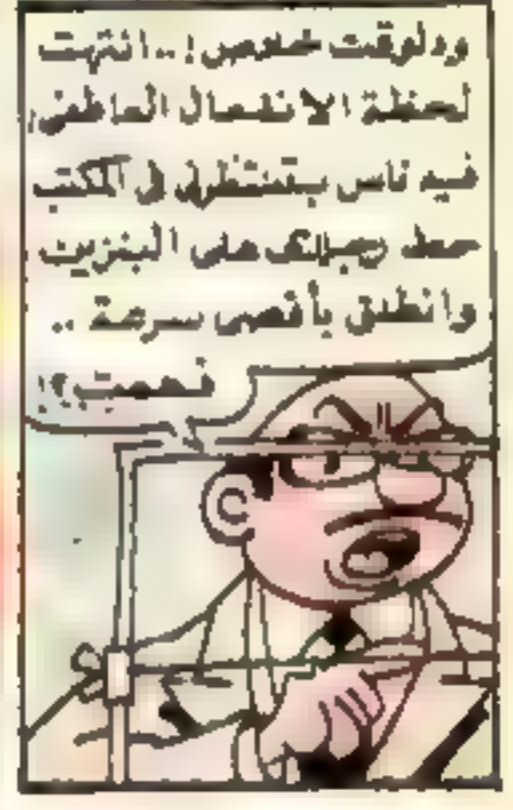
شخصية معروفة جدًا ...

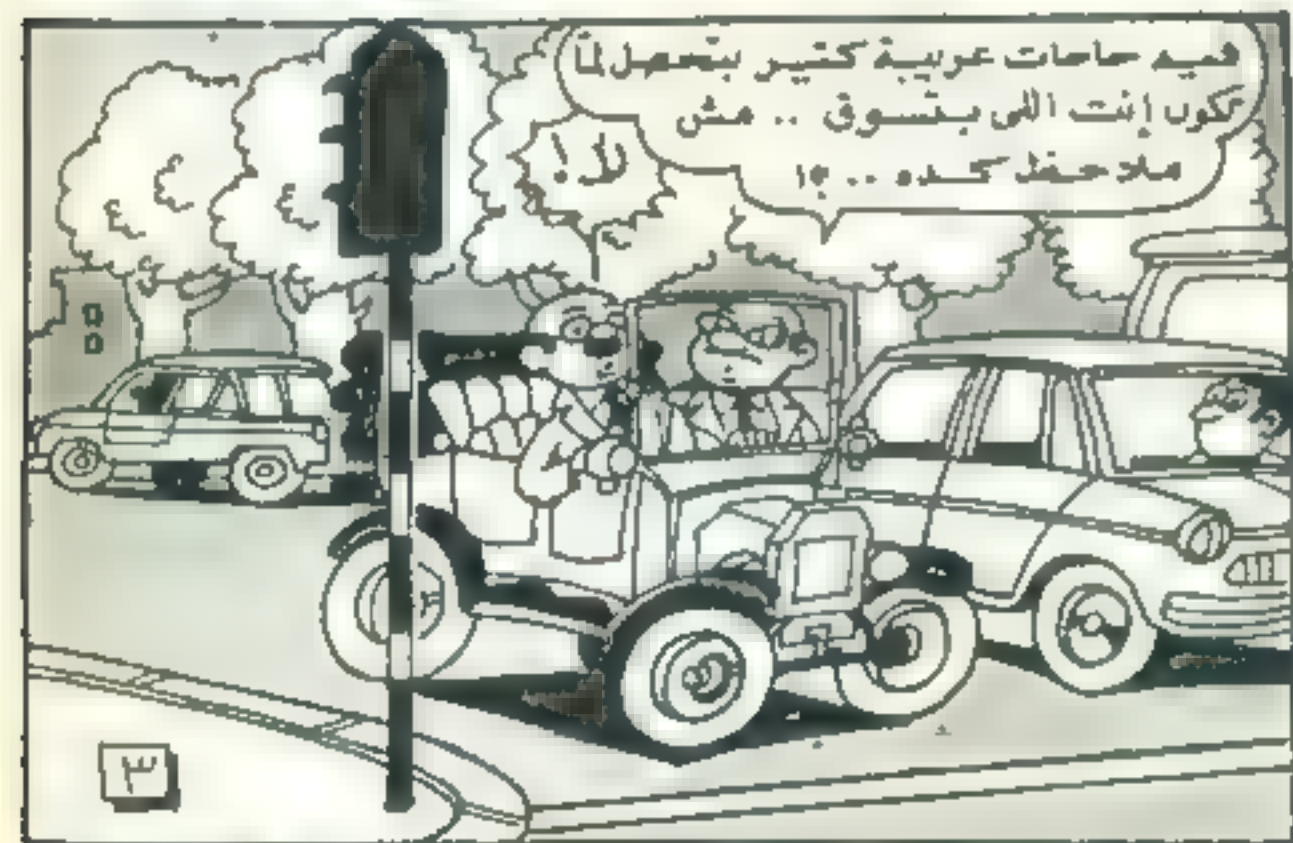
مكتبتها، سحر محمد اللطيف .. رسوم: محمد التهامي

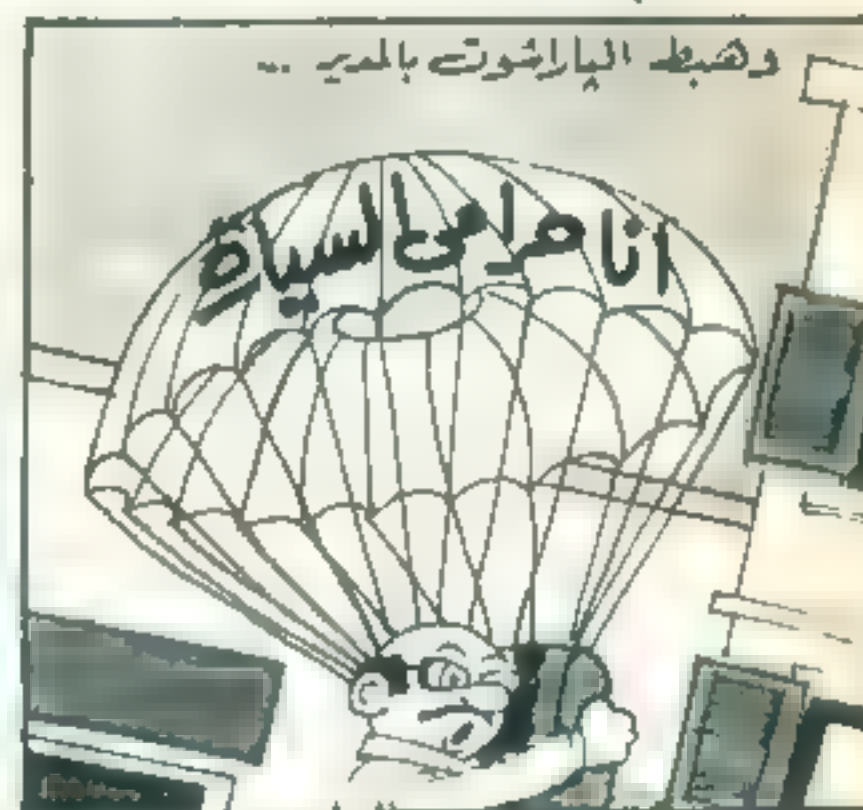
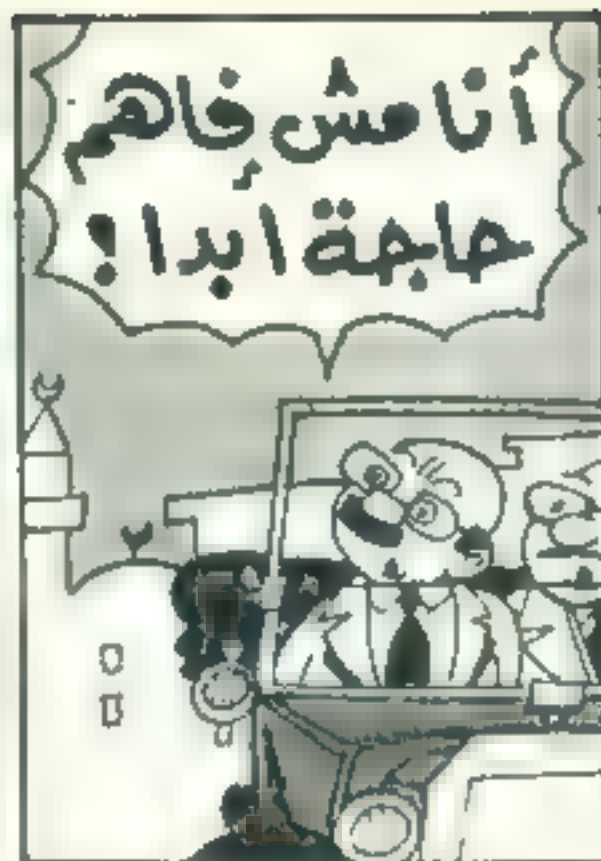
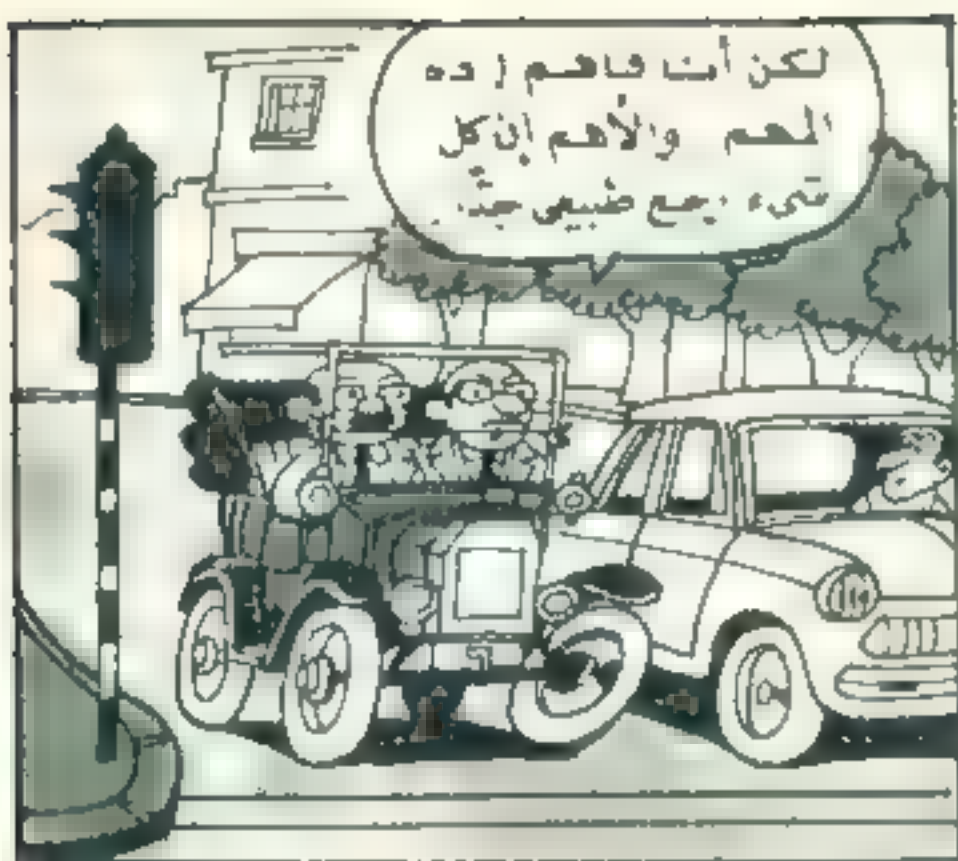


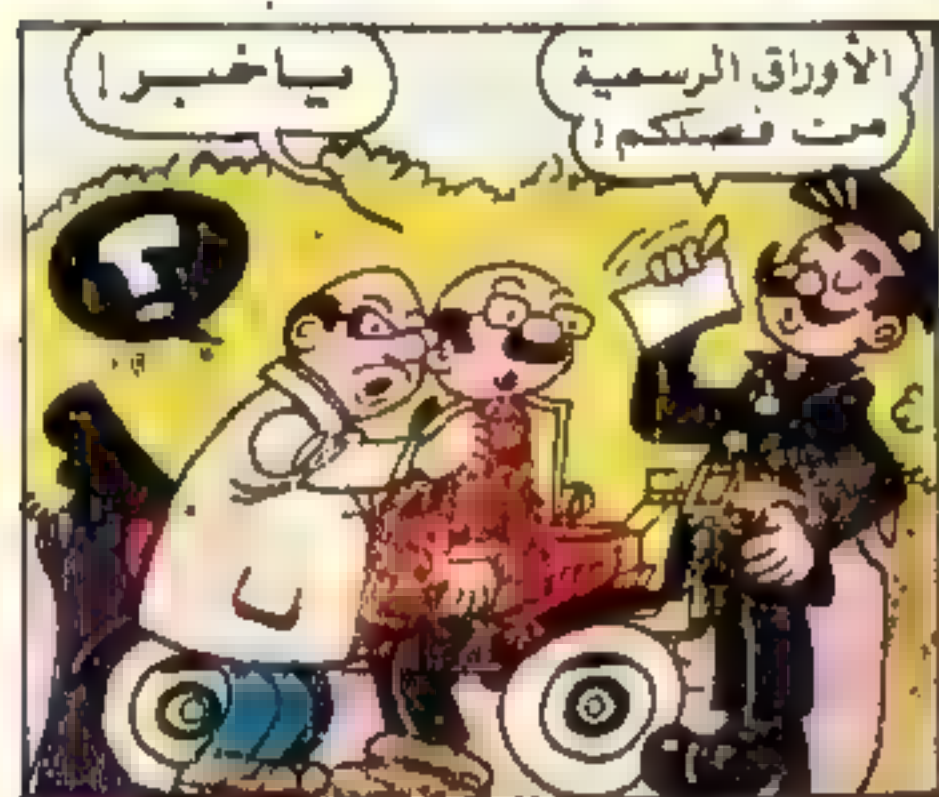
● هواة تمارك ● طارق عبد الحميد صالحة
ش أبو شرف الدين زلفى - ج ٢٠٢٠













رياضة المشى.. الجرى.. العدو

فن له فتواعد وأصول



التدريب الثالث :
قف مستديلاً تماماً ، واسحب قدمك من الأرض مع دفع الركبة للأمام حتى تلامس قدمك المقعدة مع قدم المشط ، كل هذا ووسطك ثابت لا يتحرك .



التدريب الرابع :
قف على أصابع إحدى رجلتك ، واجذب ركة الرجل الأخرى إلى أعلى ما يمكن مع تحريك الذراعين



التدريب الخامس :
مل بجسمك أماماً مع رفع قدمك الخلفية وتبادل ارتفاعهما القدمين ، مع تبادل دفع الركبتين ومرجة الذراعين في تصحيح بسيط مثل حركة العدو .



التدريب السادس :
الدفع أماماً مثل التدريب السابق مع زيادة ميل الجسم وزيادة الدفع بالقدم الدافعة وإطالة مدى حركة الركبة الأمامية والذراعين .

صدى .. كلمة العدو تعني الجرى .. وهناك فرق بين الجرى والمشي .. المشى هو الخطوة العادية كما نعرف ، أما الجرى فتوجد مرحلة تسمى بمرحلة الطيران .. في سباقات العدو القصير مسافة ١٠٠ متر يقطعها العداءون في زمن يتراوح بين ٩ - ١١ ثانية ، وهو الفرق بين المستوى العالمي ومستوى المرحب الثانية ، ولذلك تلقى على فائق العداء مسؤولية استغلال كل القوى الكامنة لديه ، وتوجيهها نحو الوصول إلى أكبر سرعة ممكنة .

صدى .. هل تريد أن تكون عداء ممتازاً ؟

المشطين من الحائط ١٠٠ سم لمس العدو في حركتك وبسرعة .
٨ - يلى ذلك الجرى مع تبادل دفع الركبتين أماماً مع ملاحظة تصحيح الإوضاع الحائطية ويكون هذا التمرين فوق خط مستقيم مرسوم على الأرض لكل لاعب على حدة .

صدى .. هذه التدريبات تساعد على مرونة المفاصل وتهدئة العضلات وتنشيط الدورة الدموية .

العاب القوى :

صدى .. هذه التدريبات أيضاً تفيد العداء وهي :



التدريب الأول :

الجرى على المشط مع تبادل دفع الركبتين وعدم زيادة دفع الركبة مع استقامة الجسم ووضع الذراعين بجانب الجسم .. وهذا التدريب لمرونة مفصل القدم والركبة .



التدريب الثاني :

الجرى أماماً على المشطين ، مع تبادل دفع الركبتين عاليًا ، مع وضع الذراعين بجانب الجسم ، وهذا التدريب يفيد عضلات الفخذ الأمامية ومفصل الركبة والقدم .

الذي تعال منى في جولة سريعة داخل مضمار السباق لتتعود على الطريقة السليمة للعدو :



١ - قف ، واستند على الحائط بالذراعين بحيث تكون المسافة بين المشطين والحائط ١٢٠ - ١٥٠ سم ، تبادل دفع الركبتين مع تثنية خلفية في الركبة .. وبعد التمرين ببضع لم يتدرج شيئاً لزيادة السرعة .

٢ - نفس التمرين مع اقتراب المشطين إلى الحائط بحوالى ٥٠ سم .
٣ - نفس التمرين مع الوقوف في وضع عمودي على الأرض دون الاستناد على الحائط .



٤ - قف مستنداً على الحائط .. تكون المسافة هنا ١٠٠ سم فقط تبادل دفع الركبتين مع زيادة سرعة حركتهما بالتدريج .
٥ - قلل المسافة بين المشطين والحائط مع التدرج في زيادة السرعة .

٦ - الوقوف مع عدم الاستناد على الحائط .. تبادل دفع الركبتين بزاوية ٩٠ درجة مع وضع الذراعين بجانب الجسم .

٧ - مل بجسمك إلى الأمام مع الاستناد على الحائط ويكون بسد

٣ أسئلة كروية

الاستعراضية ، يرتب احتفال
ليقوم شخص غير مشترك في
المباراة بضربة البداية
وفي هذه الحالة يلزم إعادة
الكرة الى وسط الملعب ثم بدء
المباراة ولها للقانون .

س : عند اعطاء وقت اضافي
- أي الفريقين يقوم بضربة
البداية ؟

الجواب : عند اعطاء وقت
اضافي تجري قرعة بين رئيسي
الفريقين لاختيار احد نصلي
الملعب ، أو أخذ ضربة البداية .

س : هل يجوز للحكم ان
يسأل مراقب الخط المحايد رايه
فيما اذا كانت الكرة قد عبرت
خط المرمى بين القائمين أولا ؟

الجواب : نعم .

س : هل يجوز أن يقوم بضربة
البداية ليهو المباراة شخص
غير اللاعبين المشتركين في
المباراة ؟

الجواب : لا . ولكن في
بعض المباريات الخاصة مثل
المباريات الخيرية أو

التدريب السابع :

مل بجسمك للأمام اسم
ارفع الركبة اماما مع حركته
الدراع المكسبة واندفع بالقدم
الخلفية ، وابدأ العدو مع التدرج في
زيادة السرعة ويكون العدو فوق خط
مستقيم .

وبلاحظ في تادية هذه التمارين
ان يلبس العداء حذاء مرتك ، وتؤدي
لوق التجيل على خطوط مرسومة
بالجير ، ومتوازية ، وبعد اتقان
حركة الرجلين تبدأ بتعلم حركة
الدراعين ، وعند اتقانها تربط بين
حركة الدراعين وحركة الرجلين .
حركة الدراعين :

١ - قبض أصابع اليد دون
لصق وذلك لتجنب التشنج العضلي
لجميع العضلات .

٢ - الوثبوف بحيث تكون
المسافة بين القدمين حوالي ٢٠ سم
مع ثني الجذع اماما وأسفل ، مع
تدلي الدراعين اماما .

٣ - بدء حركة الدراعين منسل
حركتهما أثناء العدو مع حركة ثني
بسيطة .

٤ - زيادة سرعة الحركة مع رفع
الجذع الى أعلى .

٥ - الوقوف واداء حركته
الدراعين السابقة مع صر وادوة
الرق .

تكون هذه التدريبات والانضال
تحت اشراف مدرب رياضي ، بين
نحس وعشر مرات لمسافة ١٠٠ م
ثم تدرج في زيادة السرعة ،



٦ نجم كرة يد ناشئ

منه على اكثر مما هو محدد له
كمصروف ؟

- احيانا كثيرة ..
كيف ؟

- ابوسه وافضل ادلعه ..

● عمرك وهو اياتك يا خالد ؟

- عندي ١٢ سنة .. والفضل
هواية عندي هي قيادة السيارات ،
لكن بابا يرفض اني اسوق داخل
القاهرة ..

● ما هي الاكلة المفضلة
عندك ؟

- يا سلام على اللوخية والفراخ
المحمرة .. وجنبهم طبق سلطة ..

● طيب يا خالد تمنياتي لك
بان تقود فريق مصر الاهلي لكرة
اليد ..

- متشكر .. لكن سيباتك
اهلاوي والا زملكواي ؟

● انا .. زي ما انا ..

● الو .. صباح الخير
سيادة الفريق كامل مرتضى
موجود .. ؟

- لا يا المندم مين عاوزه ؟
● مجلة سمير ..

- اهلا وسهلا .. انا ابنك
خالد والفروض انكم تعملوا
معابا الو .. هي الو مقصورة
على نجوم كرة القدم فقط ؟

● ابدا .. لو انت نجم
رياضي يبقى .. اهلا وسهلا ..

- طبعا انا كابتن الاهلي لكرة
اليد تحت سن ١٤ سنة ..

● طيب يا خالد .. هل
تفضل كرة القدم .. او كرة اليد ؟

- كرة القدم كتشجيع وهيصة
.. وكرة اليد كتعبية امارسها ..

● لو كنت لاعب كرة قدم
ووجدت فرصة ان تلعب في الزمالك
لما رايتك ؟

- طبعا لا يمكن ..

● من اللاعب الذي تحبه من
خارج النادي الاهلي ؟

- علي ابو جريشة ..

● ومن لاعبي الاهلي ؟

- زيدو والخطيب وصديقي
محسن صالح ..

● من الذي يعطيك مصروفا
اكتر .. بابا ام ماما ؟

- طبعا بابا ..
● هل تستطيع ان تحصل





معاوية وقوة حيلته ... ولكن
الفضيل كان لابن عباس ، وقد
سأله عن سر اختيار الماء ...
فقال :

من قول الله تعالى :
" وجعلنا من الماء كل شيء حي " .
(الآية ٣٠ - الانبياء)

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصغير

الاسلام دين سلام

لقد ذكر القرآن الكريم كلمة
" السلام " ٦٧ مرة ...
الاسلام يدعو الناس الى
التعامل بحبها وأخوة وتعاون ...
ويأمرهم بترك الخصومة والحسد
والعداوة والشجار (يا ايها
الذين آمنوا اعدلوا في السلم
كافة) اي عيشوا في سلام
(الآية ٢٠٨ - البقرة)
وتحية الاسلام هي " السلام
عليكم " اي الامان والاطمئنان
وهي تحية اهل الجنة ...
تحيتهم فيها سلام (الآية
٩٠ - سورة بونس)

والاسلام يحترم القوالين
والمعاهدات الدولية ويدعو الى
قبول فكرة السلام ... وان جعلوا
للسلم حاجت لها ... اي ان اتجه
الخصم الى طريقة التسليم
فاتجهسوا اليها (الآية ٦١ -
الانفال) « الا الذين عاهدتم من
المشركين ثم لم ينقضسوا
عهدهم ، ولم يظاهروا عليكم احداً
فاتموا اليهم عهدهم الى مدتهم »
يعني نفذوا الاتفاق بشرف الى
نهاية مواعده المتفق عليه ، اذا لم
يغير بكم الطرف الآخر ... حتى
لو كان هذا من المشركين ...
المهم احترام الاتفاق ... والعدو
من العدو (الآية ١٠١ - سورة
القوة)
والقران الكريم يسمى الجنة :
" دار السلام " " والله يدعو
الى دار السلام " .

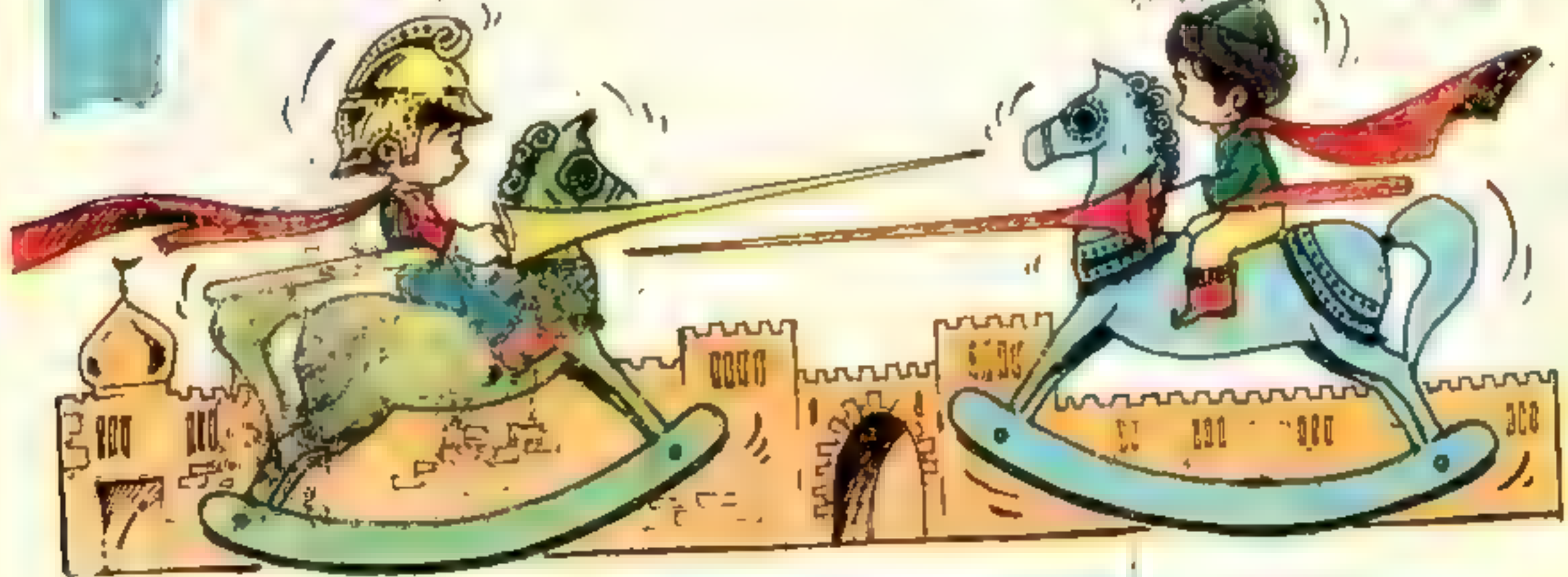
اما وبراؤك فيسأروك بالتصديق
بقتلي
وهذا الحجاج من كلامها ...
وعفا عنها ...

اسألوا خير نصيحة

ارسل اليك الروم الى معاوية
ابن ابي سفيان زجاجة ، وطلب
ان يسلاها خليفة المسلمين
معاوية (بكل شيء) فلعب
معاوية ... كيف يملأ الزجاجة
من كل قوة ... وماذا يمكن ان
يضعه في الزجاجة لهذا الملك
الرومي ؟ ففكر معاوية ...
وفي الحال ارسل الى العالم
الجليل عبد الله بن عباس
يستشير به في حل هذا اللغز ...
فقال ابن عباس :
" املاها بالماء " ...
ولما سالت الزجاجة الى ملك
الروم لعب من ذكاء الخليفة

شجاعة وذكاء المرأة

كان الحجاج يحارب الخوارج ،
وهم من المسلمين الذين اختلفوا
مع سيادة بني امية ... وفي
احدى المعارك اسروا امرأة من
الخوارج وجاءوا بها الى الحجاج
... لسأل اصحابه ... ما زايكم ؟
... فقالوا انزلها ايها الامير ...
حتى تكون عبرة لمفسرنا ...
وتنظر العرب بين اهلها ...
وسمعت المرأة كلامهم فتبست ،
وسألت الحجاج (افهم الامراء
بالطفيلان والقتل) : كم تبست ؟
فألت :
" لم تبست كان وزراء اخيك
فرعون خيسرا من وبراؤك يا
حجاج ... استشسارهم في قتل
موس فقتلوا : اجل قتله وقتل
اخيه ، حتى تعرف امره " قالوا
ارجه واحياه ، اي اجل قتلها ...
(الآية ١١١ - الاعراف)



فتاة المستقبل

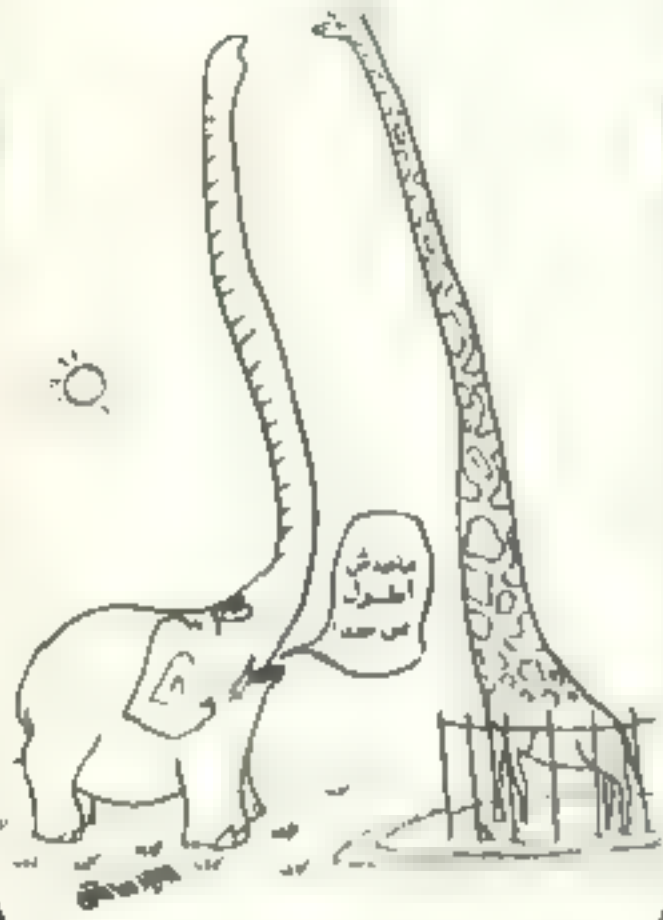


الرئيس أنور السادات
رسم الصديق محمد
محمد موانى - أمبابة

أحب الأطفال

حييتي ماما ليلى
كل ما أمتناه يا ماما ليلى هو أن
أصبح مثلك ، أفضى حياى كلها
مع الأطفال ، لأنى أحبهم جيدا
تماما مثلما أحبك ، لكن هسل
مع المناسبين لأن أفضى كل وقتى
الآن مع الأطفال !!
شهرين حسين - بنى سوف
● أنا سعيدة بك ، وسوف
يعطى الله أمالك لأنك تهيبين
الملكة الصغار ، وبمكتسبك
تفصيصي جزء من وقتك مع
الأطفال من الأقارب وأبناء الجيران ،
لكونى دائما قريبة من أفكارهم
ومشاعرهم ، لكن الجزء الأكبر
خصصيه للاهتمام بدراساتك لأنها
الطريق الصحيح والوحيد لتحقيق
أمانيك يا شهرين .

سكينة



الحب الأصم قاء

محمد على احمد :
لى رسوما اكثر حتى أستطيع الحكم على موهبتك ..
أفراح عبد المؤمن محمد - جمهورية اليمن .. شعرك ورسماك يدلان على
وليك وديك وحبك لوطنك ، أنا فى انتظار انتاجك النوع ونصعد بنشر
الصالح منه ..

حكمة

.. لذة من العمل خير من
قنطار من المصلات .
- العلم الذى لا ينفع
كالجهل الذى لا يضر .
- لا تكن فى الاساءة القوى عندك
على الاحسان .
فروان احمد ابو القاسم - جدة

اقتراح وجيد ومعلومات مفيدة

اقترح ان نجعل من الرحلات
والزيارات الجماعية لاسرراد
الشعب الى مدن القسالى عادية
مفيدة .. يعنى زيارات تعمير
وبناء وعمل من أجمل بلادنا
الحبيبة ، وخصوصا نحن شباب
المستقبل ، نريد المشاركة .
واليكم بعض المعلومات ارجو
اذا تمناها لصفحتنا المصنوعة
لقاء مع الاصدقاء :

- 1 - مؤلف كتاب الازهر حول
العالم هو الكاتب الفرنسى جول
فيرن .
- 2 - مؤلف كتاب الازهر حول العالم
هو الكاتب العربى انيس
منصور .

3 - اصغر مدينة فى العالم هي
الفاليكان ، ويبلغ عدد سكانها ألف
نفسمة فقط .
شعاعة عبد المسيح - قليوب

باسمك يا بلادى

باسم كل حبة رمل ع القتال
باسم كل جندي ف جبهة القتال
باسمك يا بلادى .. ياكفاح يانفصال
لازم ترجع سينا ويرجع القتال
يرجع الحق لاهله مهما الزمن طال
ونحقق أمانينا بكفاح الابطال

يا مصر ياسواقي
دايره طول النهار
يا زهره م الجنة
يا أجمل الازهار
لك اطيع الامانى
بالمجد والانتصار
أسماء عباس المرسى
دنجلوى - مركز شربين - دكهلية



فكرى

مجله فكرية ثقافية
تأسست سنة ١٩٩٠ م



رئيس مجلس إدارة
فكرى أباطة
د. فكري أباطة
مجالس جودت
رئيسة التحرير
منقبة راشد
مجالس التحرير
تجميعية حسين
مجالس التحرير
رئيس مجلس
وهيب مبابا

قبة الإشراف المبني - ٥٩ عدا - في
جمهورية مصر العربية وبلاط انطاني الإسكندرية
البرس والفرنسي ٢٨٠ قرشا صافيا - في سائر
أجزاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية
- والمجلة تصدر مقدما لعدد الاشتراكات بدار
الكتاب - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحرارة برده - في الخارج يسكن مصرى لهم
الطعام بالكتاب - والاسرار الوهميه
الطعام بالبريد المادى ومهاج وطعم الإسكندرية
البحر والاسرار على الاسرار المدهية عند القلب



أزياء شعبية وأعلام

● أدعوك يا صديقي لزيارة أمريكا الشمالية « شمال كندا » حيث تسكن قبائل الاسكيمو في جو شديد البرودة طول العام، والناس يرتدون الملابس الصوفية والجلدية الثقيلة وأحذية الجليد كما ترى في هذه الصورة ..
ومن الاسكيمو تعال معي الى سهول الولايات المتحدة ، لنخرج في رحلة ممتعة مع رعاة البقر « الكابوي » وحتى لا نحرّم من الرحلة جهمز ملابسك كما في الصورة ، ينظرون « شارلستون » وحذاء برقبة والعجل والمسدس ، والى اللقاء مع حلقة جديدة لتجول خلالها في دول أمريكا اللاتينية!



فنزويلا



الولايات المتحدة



كندا



ترينيداد وتوباغو

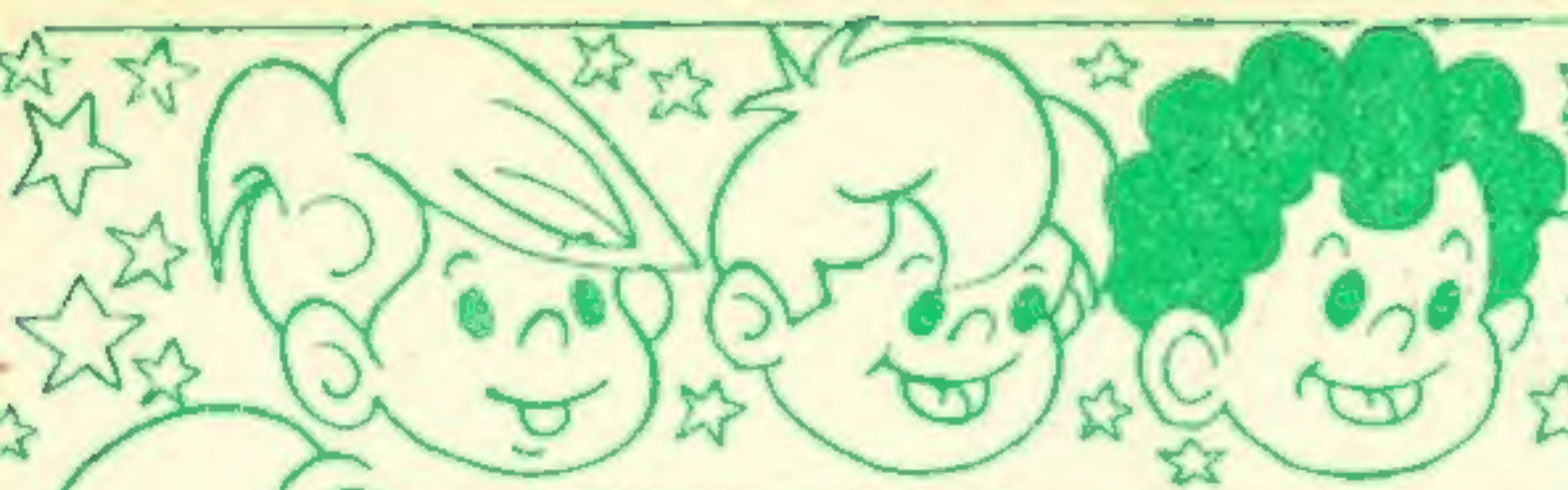


باراجوي



أوراجوي

جوائز المسابقة



جوائز المجموعة الثانية	أتمنى أن أفوز بجائزة:
جوائز المجموعة الثالثة	أتمنى أن أفوز بجائزة:
جوائز المجموعة الرابعة	أتمنى أن أفوز بجائزة:

كوبون ١	كوبون
كوبون ٣	كوبون

صاحبى العزيز : تحياتى وأجمل الأمانى ..
 يمكنك أن تشترك فى مسابقة العالم بين يديك باستمارة واحدة - أيضا يمكنك الاشتراك بأكثر من استمارة ، بشرط واحد بس ، أن تلصق على كل استمارة ٤ كوبونات ..
 ويسعدنى جدا ، لو أنك كتبك فى اقتراحاتك .. إنها تساعدنى كثيرا فى معرفة رأيك الذى يهمنى دائما ..
 ونشكرا مقدما ..
 سمير

أولاً : إقتراح ١	
إقتراح ٢	
إقتراح ٣	

ثانياً :	ثالثاً :
٣ أبطال تعجب بـ (١) :	تعجبني القصص المسلسلة : - نعم - لا
(٢) - - - - - (٣)	تعجبني القصص الكاملة : - نعم - لا
٣ أبواب تداوم على قراءتها دائماً (١) :	
(٤) - - - - - (٣)	



استمارة مسابقة : العالم بين يديك

حل الحلقة الأولى	حل الحلقة الثانية	حل الحلقة الثالثة	حل الحلقة الرابعة
سؤال (١)			
سؤال (٢)			
سؤال (٣)			
سؤال (٤)			
سؤال (٥)			
سؤال (٦)			
سؤال (٧)			
سؤال (٨)			
سؤال (٩)			
سؤال (١٠)			

بطاقة شخصية

الإسم :	السن :
اسم الوالد :	مهنة الوالد :
العنوان :	
الحرف :	البلد :

www.arabcomics.net



thebaby pirate